

## poëzieperformance Buffeldans

-een uitsnede van het tekstmateriaal-

naakt kleedt zij zich uit

vel na vel  
spier na spier  
zenuw na zenuw  
tot op het bot  
haar geslacht als een levend dier

*“stop steentjes in je achterwerk”*  
*“laat vrachtwagens denderen langs je bed”*  
*“incorporeer de stem van Vader Abraham”*

ze is 6  
de tongen van os en paard  
likken haar botten schoon (het schuurt een beetje)

haar verzameling kootjes  
legt ze als cassettebandjes  
één voor één  
op hun plek

Vader Abraham kwam nooit op bezoek

*Dit gedicht werd opgenomen in de gelegenheidsbundel Poemtata ‘lachende letters leven lang’  
poëziewedstrijd 2013*



Met paardenkracht en  
vuur in haar schoot,  
slaat ze haar haren in Oosterse wind.

De teugels strak gespannen

Met een zweep galoppeert ze  
met een zucht valt ze

Haar vragen maken haar moe  
en houden haar wakker,  
misschien

Ze wordt mooier door de liefde

*(het paard hinnikt)*

ik zag een aapje op de weg  
en fietste terug

ik hurkte  
mijn hals strekte zich uit  
over mijn gespinsel

wat moet ik met dit aapje?

ik ben een pop die niet branden mag

hout op hout  
hout op hout en een mannenstem  
ik spin

ik ben een leeg omhulsel,  
een soepblik van Andy Warhol

ik raak het aapje aan  
het is dood

mijn aapje is dood en ligt langs de weg

*Dit gedicht werd opgenomen in de top 100 van de Turing Nationale Gedichtenwedstrijd 2011  
en verscheen in de gelegenheidsbundel De toverhazelaar*

Aan hun enkels  
Hingen zij  
Die nacht  
Aan het plafond

Hun vingers  
Wilden  
De grond  
Niet meer  
Raken

Net als die koe  
Na het schot  
In het slachthuis  
Die dag

Met gestrekte  
Poten in  
De lucht ontdaan  
Van elke vorm  
Die hij ooit was

Kijkt hij me aan  
Ik ben 12

Er is iets gek met doodgaan, het gebeurt nooit in één keer



## Buffeldans

geweiloos  
met parels op de tong

jachtig hees geboren  
vacht na  
vacht

weke delen lossen  
bot  
wijloos

frees nu uit  
en buffel mij

I~~